

PROGRAMMAZIONE MODULARE

Percorso di istruzione: Il LIVELLO - secondo. PERIODO Classe PSC

Disciplina **Italiano**

Testi adottati: titolo... **Pagine Aperte** aut. **M. Napoli M.A. Chiochio** titolo **Italiano Attivo** Aut.

E .M. Battaglia D. Corno

Curricolo composto da N. Moduli o UdA: 2

COMPETENZE trasversali e disciplinari
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. Avere un approccio critico attraverso le azioni di leggere, comprendere e interpretare testi letterari dei generi della narrativa e della poesia. Utilizzare gli strumenti fondamentali per un fruizione consapevole del patrimonio letterario e artistico</p>

MODULO (UdA) N.1: il testo poetico - classe seconda		
ORE IN PRESENZA: 25.	ORE A DISTANZA: 5	TOTALE ORE:30..
ABILITA'	CONOSCENZE	
Ascoltare e comprendere, globalmente e nelle parti costitutive, testi di vario genere, articolati e complessi; utilizzare metodi e strumenti per fissare i concetti fondamentali, per esempio: appunti, scalette, mappe.	<p>Il testo poetico, un universo comunicativo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi della comunicazione • L'emittente • Il destinatario • Il referente 	

Nell'ambito della produzione scritta, ideare e strutturare testi di varia tipologia utilizzando correttamente il lessico, le regole sintattiche e grammaticali per riassumere, parafrasare, relazionare e argomentare

- Il codice e il canale
- Il messaggio

G. Ungaretti Fratelli

Il piano dei significati nel testo poetico

- Le caratteristiche del linguaggio poetico
- L'aspetto tematico

Federico Garcia Lorca Il mare
V. Cardarelli Gabbiani

Il piano dei significanti nel testo poetico

- La misura del verso e il computo delle sillabe
- Tipi di verso
- Il ritmo
- Rime assonanze e consonanze
- Le forme poetiche della tradizione

F. Petrarca Solo e pensoso

G. Pascoli La quercia caduta

L'aspetto retorico

- Le principali figure retoriche

E. Montale Spesso il male di vivere ho incontrato

G. Pascoli il tuono

U. Saba Meriggio d'estate

MODULO (UdA) N.2: Titolo Il personaggio, il narratore, il tempo lo spazio, lingua e stile classe I		
ORE IN PRESENZA: 50	ORE A DISTANZA: 5	TOTALE ORE:55..
ABILITA'	CONOSCENZE	
<p>Comprendere testi letterari di vario tipo individuando personaggi, ruoli, ambientazione spaziale e temporale, temi principali e temi di sfondo.</p> <p>Esporre oralmente argomenti di studio in modo chiaro ed esauriente.</p> <p>Leggere e commentare testi significativi in prosa e in versi tratti dalla letteratura italiana e straniera.</p> <p>Riconoscere la specificità del fenomeno letterario utilizzando in modo essenziale anche i metodi di analisi del testo (ad esempio: generi letterari, metrica, figure retoriche).</p>	<p>L'analisi del testo poetico</p> <ul style="list-style-type: none"> • La poesia lirica <p>G. Leopardi L'infinito Alda Merini Lascio a te queste impronte sulla terra Francesco Petrarca Pace non trovo G: Leopardi Il passero solitario Umberto Saba Mio padre per me è stato "assassino" Vincenzo Cardarelli Amicizia C. Thompson Gli adolescenti e i social</p>	



Direzione Educazione
Area Servizi Scolastici ed Educativi

