Comune di Milano
Direzione Educazione
Area Servizi Scolastici ed Educativi
Civico CIA "A. Manzoni"

CIA
Centro di Istruzione per l'Adulto e l'Adolescente A.Manzoni

PROGRAMMAZIONE MODULARE

Percorso di istruzione: II LIVELLO - I PERIODO Classe 1^-2^ SET A-B

Disciplina: ITALIANO

Testi adottati: Biglia, Manfredi, Terrile, Currarini, *Si accendono le parole* – unico, Paravia; Ferralasco, Moiso, Testa, *La nostra grammatica*, B. Mondadori; A. Manzoni, *I Promessi Sposi*, Ediz. Antologica.

Curricolo composto da N. Moduli o UdA: 3

COMPETENZE traversali e disciplinari
• Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. • Avere un approccio critico attraverso le azioni di leggere, comprendere e interpretare testi letterari dei generi della narrativa e della poesia. • Utilizzare gli strumenti fondamentali per un fruizione consapevole del patrimonio letterario e artistico.

Via G. Deledda 11, - 20127 Milano
tel. +39 02 88446224 - fax +39 02 88446226
www.comune.milano.it; www.corsidirecuperoincomune.it;
e-mail: ED.ScuoleCIAManzoni@comune.milano.it

UNI EN ISO 9001:2008
CERTIQUALITY
SISTEMA DI GESTIONE QUALITÀ CERTIFICATO
CERTIQUALITY È MEMBRO DELLA FEDERAZIONE CISQ
IQNet

MODULO (UdA) N.1: Titolo EDUCAZIONE LINGUISTICA – Classe 1^-2^		
ORE IN PRESENZA: 25	ORE A DISTANZA: 5	TOTALE ORE: 30 di cui valide ai fini ASL:……
ABILITA'	CONOSCENZE	
• Riflettere sulla lingua dal punto di vista lessicale, morfologico e sintattico. • Applicare la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana ai diversi livelli del sistema.	• La teoria della comunicazione. Il linguaggio verbale e non verbale. Gli elementi della teoria della comunicazione. Significante e significato. Le funzioni della lingua. • Le strutture fondamentali della lingua italiana: cenni di morfologia. Sintassi della frase semplice e complessa. Il lessico. • Aspetti essenziali dell'evoluzione della lingua italiana nel tempo e nello spazio e della dimensione socio-linguistica (registri dell'italiano contemporaneo, diversità tra scritto e parlato, rapporto con i dialetti)	

MODULO (UdA) N.2: Titolo IL TESTO LETTERARIO - Classe 1^-2^		
ORE IN PRESENZA: 50	ORE A DISTANZA: 5	TOTALE ORE: 55 di cui valide ai fini ASL:……..
ABILITA'	CONOSCENZE	
• Comprendere testi letterari di vario tipo individuando personaggi, ruoli, ambientazione spaziale e temporale, temi principali e temi di sfondo. • Esporre oralmente argomenti di studio in modo chiaro ed esauriente. • Leggere e commentare testi significativi in prosa e in versi tratti dalla letteratura italiana e straniera. • Riconoscere la specificità del fenomeno letterario utilizzando in modo essenziale anche i metodi di analisi del testo (ad esempio: generi letterari, metrica, figure retoriche). •	• Metodologie essenziali di analisi del testo letterario (generi narrativi, fabula e intreccio, le sequenze, il sistema dei personaggi, il narratore e il punto di vista, ecc.). • Opere e autori significativi della letteratura italiana, europea e di altri paesi. • Il racconto e la novella: lettura, analisi e commento di sette testi narrativi: - Giovanni Boccaccio, *Chichibio e la gru*; - Stefano Benni, *Fratello Bancomat*; - Luigi Pirandello, *Il treno ha fischiato*; - Dino Buzzati*, Il colombre*; - Fredric Brown, *Sentinella*; - Michel Tournier, *Lo specchio magico*; - La favola di Esopo, *Il cervo alla fonte*. • I generi del romanzo: caratteri, strutture, personaggi: - Jack London, *La dura legge della foresta*; - Primo Levi, *L'arrivo ad Auschwitz*, da *Se questo è un uomo* (Memorialistica) Alessandro Manzoni: Vita e opere principali. *I Promessi Sposi*: Struttura del testo, Rapporti tra autore e opera: Analisi e	

	caratterizzazione dei personaggi principali. Lettura e comprensione di alcuni brani particolarmente significativi: - Introduzione: il manoscritto anonimo; - Cap. I: Don Abbondio e i bravi - Cap. II: Renzo e Lucia - Cap. IV: Padre Cristoforo - Cap. VIII: La notte degli imbrogli. La fuga di Renzo e Lucia ("Addio ai monti") - Cap. IX: L'incontro di Lucia con la monaca di Monza - Cap. X: La vita passata di Gertrude - Cap. XII: La rivolta milanese a causa della carestia del 1628 - Cap. XXI: L'Innominato e Lucia - Cap. XXXII: La peste a Milano nel 1630 - Cap. XXXIV: Renzo a Milano scambiato per untore; Cecilia - Cap. XXXV: Renzo nel Lazzaretto ritrova Padre Cristoforo - Cap. XXXVIII: Conclusione, ovvero il "Sugo" della storia. • Specificità del testo poetico:Il messaggio poetico; denotazione; connotazione; parafrasi. La metrica. Le principali figure retoriche (similitudine, metafora, metonimia, enjambement, ecc.). Lettura e analisi di sette testi poetici: - G. Ungaretti, *Fratelli* e *I Fiumi* - E. Montale, *Ho sceso dandoti il braccio…* - G. Pascoli, *Temporale* - C. Baudelaire, *A una passante* - Saba, *Goal* - E. Dickinson, *Molta pazzia è divino buon senso*

MODULO (UdA) N.3: titolo IL TESTO NON LETTERARIO – Classe 1^-2^		
ORE IN PRESENZA: 10	ORE A DISTANZA: 5	TOTALE ORE: 15 di cui valide ai fini ASL:……..
ABILITA’	CONOSCENZE	
• Ascoltare e comprendere, globalmente e nelle parti costitutive, testi di vario genere, articolati e complessi; utilizzare metodi e strumenti per fissare i concetti fondamentali, per esempio: appunti, scalette, mappe. • Nell'ambito della produzione scritta, ideare e strutturare testi di varia tipologia utilizzando correttamente il lessico, le regole sintattiche e grammaticali per riassumere, parafrasare, relazionare e argomentare.	• Modalità e tecniche relative alla competenza testuale: riassumere, parafrasare, ecc. • Conoscere le strutture essenziali dei testi descrittivi, narrativi, argomentativi, ecc.	

Data 7 maggio 2018

Firma Studenti *

Firma Docente/i

M.L. Gnoato

R. Pacchini

** La firma degli studenti è richiesta sulla programmazione consuntiva.*