Comune di Milano
Direzione Educazione
Area Servizi Scolastici ed Educativi
Civico CIA "A. Manzoni"

CIA
Centro di Istruzione per l'Adulto e l'Adolescente A.Manzoni

PROGRAMMAZIONE MODULARE

Percorso di istruzione: II LIVELLO - secondo. PERIODO Classe PSS

Disciplina **Italiano**

Testi adottati: titolo…**Pagine Aperte** aut. **M. Napoli M.A. Chiocchio** titolo **Italiano Attivo** Aut.

E .M. Battaglia D. Corno
Curricolo composto da N. Moduli o UdA: 2 La Letteratura del Medioevo

COMPETENZE traversali e disciplinari
Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. Avere un approccio critico attraverso le azioni di leggere, comprendere e interpretare testi letterari dei generi della narrativa e della poesia. Utilizzare gli strumenti fondamentali per un fruizione consapevole del patrimonio letterario e artistico

MODULO (UdA) N.1 LA LETTERATURA NELLA SOCIETA' MEDIOEVALE	
ABILITA'	**CONOSCENZE**
Ascoltare e comprendere, globalmente e nelle parti costitutive, testi di vario genere, articolati e complessi; utilizzare metodi e strumenti per fissare i concetti fondamentali, per esempio: appunti, scalette, mappe.	CONTESTO STORICO-CULTURALE DEL BASSO MEDIOEVO. • LA LIRICA PROVENZALE E L'AFFERMAZIONE DEL VOLGARE IN ITALIA;

Via G. Deledda 11, - 20127 Milano
tel. +39 02 88446224 - fax +39 02 88446226
www.comune.milano.it; www.corsidirecuperoincomune.it;
e-mail: ED.ScuoleCIAManzoni@comune.milano.it

UNI EN ISO 9001:2008 CERTIQUALITY SISTEMA DI GESTIONE QUALITÀ CERTIFICATO
CERTIQUALITY È MEMBRO DELLA FEDERAZIONE CISQ IQNet

Nell'ambito della produzione scritta, ideare e strutturare testi di varia tipologia utilizzando correttamente il lessico, le regole sintattiche e grammaticali per riassumere, parafrasare, relazionare e argomentare Nell'ambito della produzione scritta, ideare e strutturare testi di varia tipologia utilizzando correttamente il lessico, le regole sintattiche e grammaticali per riassumere, parafrasare, relazionare e argomentare	• SCUOLA POETICA SICILIANA; IL DOLCE STIL NOVO; LA CONCEZIONE DELL'AMORE NELLA POESIA • G. GUINIZELLI AL COR GENTILE • DANTE ALIGHIERI VITA E PENSIERO CENNI SULLA VITA NOVA E SULLE OPERE MINORI • LETTURA E ANALISI DI PASSI DI ALCUNI CANTI DELL'"INFERNO". LA COLLOCAZIONE DEL CANTO NEL DISEGNO GENERALE DEL POEMA, CARATTERISTICHE AMBIENTALI, • CANTO I, CANTO V, CANTO XXVI. FRANCESCO PETRARCA E IL CONTESTO STORICOCULTURALE. • VITA, OPERE E PENSIERO. IL "CANZONIERE": • VOI CH'ASCOLTATE IN RIME SPARSE IL SUONO; • SOLO E PENSOSO I PIÙ DESERTI CAMPI; • ERANO I CAPEI D'ORO A L'AURA SPARSI GIOVANNI BOCCACCIO E IL CONTESTO STORICO CULTURALE. • VITA, OPERE E PENSIERO. IL "DECAMERONE": • ANDREUCCIO DA PERUGIA; • FEDERIGO DEGLI ALBERIGHI; • CHICHIBIO E LA GRU. MODULO

MODULO (UdA) N.2:	
ABILITA'	**CONOSCENZE**
Comprendere testi letterari di vario tipo individuando personaggi, ruoli, ambientazione spaziale e temporale, temi principali e temi di sfondo. Esporre oralmente argomenti di studio in modo chiaro ed esauriente. Leggere e commentare testi significativi in prosa e in versi tratti dalla letteratura italiana e straniera. Riconoscere la specificità del fenomeno letterario utilizzando in modo essenziale anche i metodi di analisi del testo (ad esempio: generi letterari, metrica, figure retoriche).	

Data

Firma Studenti *

Firma Docente/i

** La firma degli studenti è richiesta sulla programmazione consuntiva.*