PROGRAMMAZIONE PREVENTIVA

Percorso di istruzione: II LIVELLO

1° o 2° PERIODO Classe 3 pss

Disciplina: Italiano

Testi adottati: Vivere tante vite (dalle origini al cinquecento)
Aut. A.Terrile –P.Biglia – C.Terrile
Casa editrice. Paravia (Pearson)

Curricolo composto da N. Moduli o UdA: 2

COMPETENZE traversali e disciplinari
Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. Avere un approccio critico attraverso le azioni di leggere, comprendere e interpretare testi letterari dei generi della narrativa e della poesia. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario e artistico.

Annualità 1

MODULO (UdA) N.1: Titolo La letteratura del Medio-Evo – Annualità ..		
ORE IN PRESENZA:	ORE A DISTANZA:	TOTALE ORE: di cui valide ai fini ASL: …
ABILITA'	**CONOSCENZE**	
• Ascoltare e comprendere, globalmente e nelle parti costitutive, testi di vario genere, articolati e complessi; • utilizzare metodi e strumenti per fissare i concetti fondamentali, per esempio: appunti, scalette, mappe.	• Contesto storico- culturale del Medioevo La letteratura religiosa del Duecento Francesco D'assisi vita e pensiero: • Cantico delle creature Il Dolce Stil Novo • caratteri generali Guido Guinizelli • Al cor gentile Dante Alighieri vita e pensiero. • Il contesto storico culturale • • La Divina Commedia • Struttura dell'opera e collocazione dei canti letti dell'Inferno • Lettura e analisi dei canti I, V e XXVI Francesco Petrarca vita e pensiero. • Il contesto storico culturale • Dal Canzoniere: Voi che ascoltate in rime sparse il suono; Solo e pensoso i più deserti campi; Erano i capei d'oro all'aura sparsi; Zefiro torna. Giovanni Boccaccio vita e pensiero. • Il contesto storico culturale • Il Decameron struttura e caratteri generali dell'opera. • La cornice, Andreuccio da Perugia, Federigo degli Alberighi	

MODULO (UdA) N. 2: Titolo dall'Umanesimo al Rinascimento – Annualità …		
ORE IN PRESENZA:	ORE A DISTANZA:	TOTALE ORE: di cui valide ai fini ASL: …
ABILITA'	**CONOSCENZE**	
Comprendere testi letterari di vario tipo individuando personaggi, ruoli, ambientazione spaziale e temporale, temi principali e temi di sfondo. Esporre oralmente argomenti di studio in modo chiaro ed esauriente. Leggere e commentare testi significativi in prosa e in versi tratti dalla letteratura italiana. Riconoscere la specificità del fenomeno letterario utilizzando in modo essenziale anche i metodi di analisi del testo (ad esempio: generi letterari, metrica, figure retoriche).	L. Ariosto vita e pensiero • Il contesto storico culturale • L'Orlando Furioso struttura e caratteri generali dell'opera • Il Proemio, l'invocazione e la dedica • Il secondo castello d'Atlante. • Cloridano e Medoro L'innamoramento di Angelica	

Data