PROGRAMMAZIONE PREVENTIVA

Percorso di istruzione: II LIVELLO

1° PERIODO Classe I

CORSI: AFM, SET, CAT, MEC

Disciplina: ITALIANO

Testi adottati: Biglia, Manfredi, Terrile, Currarini, Si accendono parole – unico, Paravia;
Ferralasco, Moiso, Testa, La nostra grammatica, B. Mondadori;
A. Manzoni, I Promessi Sposi, Edizione Antologica

Curricolo composto da N. Moduli o UdA: 3

COMPETENZE traversali e disciplinari
• Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. • Avere un approccio critico attraverso le azioni di leggere, comprendere e interpretare testi letterari dei generi della narrativa e della poesia. • Utilizzare gli strumenti fondamentali per un fruizione consapevole del patrimonio letterario e artistico.

Annualità 1° e 2°

MODULO (UdA) N.1: Titolo Educazione linguistica – Annualità . 1°		
ORE IN PRESENZA: 10	ORE A DISTANZA: 2	TOTALE ORE 12
ABILITA'	**CONOSCENZE**	
• Riflettere sulla lingua dal punto di vista lessicale, morfologico e sintattico. • Conoscere il significato dei più noti termini linguistici	• **La teoria della comunicazione**. I linguaggi verbale e non verbale. Gli elementi della teoria della comunicazione. Segno, significante e significato. Le funzioni della lingua. • **Le strutture fondamentali della lingua italiana**. Cenni di morfologia.. Il lessico. • **Aspetti essenziali dell'evoluzione della lingua italiana**. La lingua nel tempo e nello spazio; la dimensione socio-linguistica (registri della lingua, diversità tra scritto e parlato, rapporto con i dialetti)	

MODULO (UdA) N. 2: Il testo letterario: testo narrativo e testo poetico – Annualità 1°		
ORE IN PRESENZA: 26	ORE A DISTANZA: 5	TOTALE ORE: 31
ABILITA'	**CONOSCENZE**	
• Comprendere testi letterari di vario tipo individuando personaggi, punti di vista, ambientazione spaziale e temporale, temi principali e secondari. • Esporre oralmente gli argomenti di studio in modo chiaro ed esauriente. • Leggere e commentare testi significativi in prosa e in versi tratti dalla letteratura italiana e straniera. • Riconoscere la specificità del fenomeno letterario utilizzando in modo essenziale anche i metodi di analisi del testo (ad esempio: generi letterari, metrica, figure retoriche)	**Metodologie essenziali di analisi del testo letterario** (generi narrativi, fabula e intreccio, le sequenze, il sistema dei personaggi, il narratore e il punto di vista, ecc.). Opere e autori significativi della letteratura italiana, europea e di altri paesi. Il racconto e la novella: lettura, analisi e commento di sette testi narrativi: □ Giovanni Boccaccio, *Chichibio e la gru*; □ Stefano Benni, *Fratello Bancomat*; □ Luigi Pirandello, *Il treno ha fischiato*; □ Dino Buzzati, *Il Colombre*; □ Fredric Brown, *Sentinella*; □ Michel Tournier, *Lo specchio magico*; □ La favola di Esopo, *Il cervo alla fonte*.	

MODULO (UdA) N.3: Il testo non letterario – Annualità 1°		
ORE IN PRESENZA: 6	ORE A DISTANZA: 8	TOTALE ORE 8
ABILITA'	**CONOSCENZE**	
• Ascoltare e comprendere, globalmente e nelle parti costitutive, testi di vario genere, articolati e complessi; utilizzare metodi e strumenti per fissare i concetti fondamentali, per esempio: appunti, scalette, mappe. • Nell'ambito della produzione scritta, ideare e strutturare testi di varia tipologia utilizzando correttamente il lessico, le regole sintattiche e grammaticali per riassumere, parafrasare, relazionare e argomentare	• Modalità e tecniche relative alla competenza testuale: riassumere, parafrasare, ecc. • Conoscere le strutture essenziali dei testi descrittivi, narrativi, argomentativi, ecc	

Data 12 settembre 2019