

## PROGRAMMAZIONE CONSUNTIVA

Percorso di istruzione: II LIVELLO

2° PERIODO Classe CAT

Disciplina: Lingua e Letteratura italiana

Testi adottati: Terrile Biglia Terrile, Vivere tante vite, Pearson Paravia  
O, in alternativa, Paolo di Sacco, Chiare lettere, voll. 1 e 2, ed. scolastiche Bruno  
Mondadori

Curricolo composto da N. Moduli o UdA: 3

### COMPETENZE trasversali e disciplinari

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi adeguati per la comunicazione in vari contesti
- Avere un approccio critico attraverso le azioni di leggere, comprendere e interpretare testi letterari: poesia e prosa
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
- Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura
- Collaborare e partecipare
- Agire in modo autonomo e responsabile
- Risolvere problemi
- Acquisire in modo corretto le informazioni
- Individuare collegamenti e relazioni

## Annualità 1<sup>^</sup>

MODULO ( UdA) N.1: Titolo: LA LETTERATURA NELLA SOCIETA' MEDIOEVALE		
ORE IN PRESENZA: 15	ORE A DISTANZA: 5	TOTALE ORE: ... di cui valide ai fini PCTO: ...
ABILITA'	CONOSCENZE	
<p>Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi letterari</p> <p>Acquisire termini specifici del linguaggio letterario</p> <p>Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati</p> <p>Comprendere il messaggio del testo</p> <p>Riconoscere i caratteri specifici del testo</p>	<p>Contesto storico-culturale del Basso Medioevo</p> <p>Vita e poetica degli autori</p> <p>Caratteristiche del genere lirico e narrativo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>LE ORIGINI</b>; IL CONTESTO STORICO-CULTURALE; LA LIRICA PROVENZALE; L'AFFERMAZIONE DEL VOLGARE IN ITALIA; LA SCUOLA POETICA SICILIANA; IL DOLCE STIL NOVO; LA CONCEZIONE DELL'AMORE NELLA POESIA MEDIOEVALE <i>GIACOMO DA LENTINI, AMOR E' UN(O) DESIO</i> <i>GUIDO CAVALCANTI, CHI È QUESTA CHE VEN</i> <i>GUIDO GUINIZZELLI, IO VOGLIO DEL VER LA MIA DONNA LAUDARE</i></li> <li>• <b>DANTE</b> E IL CONTESTO STORICO-CULTURALE; LA VITA, LE OPERE E IL PENSIERO; LA "VITA NUOVA", "MONARCHIA", "DE VULGARI ELOQUENTIA" DALLA "VITA NUOVA": <i>TANTO GENTILE E TANTO ONESTA PARE</i></li> <li>• <b>FRANCESCO PETRARCA</b> E IL CONTESTO STORICO-CULTURALE. VITA, OPERE E PENSIERO. IL "CANZONIERE": <i>VOI CH'ASCOLTATE IN RIME SPARSE IL SUONO; SOLO E PENSOSO I PIÙ DESERTI CAMPI; ERANO I CAPEI D'ORO A L'AURA SPARSI</i></li> <li>• <b>GIOVANNI BOCCACCIO</b> E IL CONTESTO STORICO-CULTURALE. VITA, OPERE E PENSIERO. IL "DECAMERONE": <i>ANDREUCCIO DA PERUGIA; FEDERIGO DEGLI ALBERIGHI; CHICHIBIO E LA GRU.</i></li> </ul>	

MODULO (UdA) N. 2: Titolo La Commedia di Dante Alighieri – Annualità 3 anno		
ORE IN PRESENZA: 15	ORE A DISTANZA: 5	TOTALE ORE: ... di cui valide ai fini PCTO: ...
ABILITA'	CONOSCENZE	

<p>Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi letterari</p> <p>Acquisire termini specifici del linguaggio letterario</p> <p>Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati</p> <p>Comprendere il messaggio del testo</p> <p>Riconoscere i caratteri specifici del testo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>CARATTERI E STRUTTURA.</b> ANALISI DEL CANTO PROEMIALE. L'ESILIO DI DANTE; LE VISIONI MEDIOEVALI; I PRECEDENTI STORICI DEL VIAGGIO DANTESCO; LE ALLEGORIE DEL PRIMO CANTO</li> <li>• <b>L'INFERNO:</b> L'ANTINFERNO, IL LIMBO, I PRIMI CERCHI, GLI INCONTINENTI, IL BASSO INFERNO, I FRAUDOLENTI, I TRADITORI</li> <li>• <b>LETTURA E ANALISI DI PASSI DI ALCUNI CANTI DELL'INFERNO.</b> LA COLLOCAZIONE DEL CANTO NEL DISEGNO GENERALE DEL POEMA, CARATTERISTICHE AMBIENTALI, I PERSONAGGI INCONTRATI RIF: <i>CANTO I, CANTO V, CANTO XXVI.</i></li> <li>• <b>CARATTERI E STRUTTURA GENERALE DELLE DUE CANTICHE</b></li> <li>• <b>IL PURGATORIO :</b> L'ANTIPURGATORIO, LE CORNICI DEL PURGATORIO.</li> <li>• <b>IL PARADISO:</b> I CIELI, LE CONCEZIONI ASTROLOGICHE E TEOLOGICHE DI DANTE ; L'EMPIREO E LA VISIONE DI DIO.</li> <li>• <b>LETTURA E ANALISI DI PASSI DA ALCUNI CANTI DELLE DUE CANTICHE.</b> PURGATORIO: <i>CANTO VI</i> PARADISO: <i>CANTO XXXIII</i></li> </ul>

Data

## Annualità 2° o 4°

<b>MODULO (UdA) N.3: Titolo ... – Annualità ..</b>		
ORE IN PRESENZA: ...	ORE A DISTANZA: ...	TOTALE ORE: ... di cui valide ai fini PCTO: ...
<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	

<b>MODULO (UdA) N.4: Titolo ... – Annualità ...</b>		
ORE IN PRESENZA: ...	ORE A DISTANZA: ...	TOTALE ORE: ... di cui valide ai fini PCTO: ...
<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	

Data