

PROGRAMMAZIONE PREVENTIVA

Percorso di istruzione: II LIVELLO

1°-2° PERIODO

Indirizzo: PSC e SSAS Classe II

Disciplina: ITALIANO

Testi adottati:

- Serianni, Della Valle, Patota, *La forza delle parole – Parole da non perdere* (con la collaborazione di D. Bachis), vol. unico, B. Mondadori Pearson.
- Brenna, Caimi, Senna, Seregni, *Belli da leggere*, B. Mondadori Pearson.

Curricolo composto da N. Moduli o UdA: 5

COMPETENZE trasversali e disciplinari

- Padroneggiare gli strumenti espressivi necessari e indispensabili per l'interazione comunicativa verbale (comunicazione nella madrelingua).
- Sviluppare un approccio critico al testo letterario e non letterario attraverso gli strumenti della lettura, della comprensione e dell'interpretazione di testi narrativi e poetici da un lato, e di testi d'uso dall'altro (espositivi e argomentativi).
- "Imparare a imparare", sviluppando un metodo di studio specifico della disciplina attraverso l'esercizio di lettura, comprensione e interpretazione del testo.
- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario e artistico italiano.

Annualità 1[^]

MODULO (UdA) N. 1: Il testo narrativo: raccordo – Annualità 1 [^]	
	TOTALE ORE: 4
ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le caratteristiche e la struttura di un testo narrativo, utilizzando correttamente gli strumenti della narratologia. Comprendere un testo narrativo sulla base dei suoi elementi fondamentali: la struttura della storia, l'ambientazione spazio-temporale, i personaggi, il narratore. Esporre gli argomenti in modo chiaro ed esauriente, utilizzando la terminologia specifica della disciplina. Acquisire tecniche di competenza testuale quali il riassunto. 	<p>Gli elementi fondamentali della narrazione I fatti raccontati (trama, riassunto) Lo schema narrativo Il tempo e lo spazio L'ordine dei fatti: <i>fabula</i> e intreccio I personaggi Autore vs. narratore Il punto di vista (focalizzazione)</p> <p>Il romanzo Le caratteristiche della narrazione romanzesca Prospetto dei generi (fantastico e fantascienza, giallo, avventura, autobiografia e memorialistica, romanzo storico, romanzo di formazione)</p>

Annualità 2[^]

MODULO (UdA) N.2: Educazione linguistica – Annualità 2 [^]	
	TOTALE ORE: 16
ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> Riflettere sulla lingua dal punto di vista lessicale e sintattico, riconoscendo le funzioni logiche delle parole. Conoscere il significato dei più noti termini linguistici e saperlo ricercare con la strumentazione adatta. 	<p>Sintassi: le strutture della lingua La formazione delle frasi La valenza verbale Sintassi della frase semplice (soggetto, predicato e complementi) e complessa (cenni) Il lessico</p>

MODULO (UdA) N.3: Il romanzo storico e *I promessi sposi* – Annualità 2[^]

Via Deledda, 11 – 20127 Milano
tel. 02884. 46224/ 46217/ 67500
www.comune.milano.it www.ciamanzoni.it



		TOTALE ORE: 8
ABILITA'	CONOSCENZE	
<ul style="list-style-type: none"> Comprendere testi narrativi appartenenti al genere del romanzo storico, individuandone personaggi, particolari ambientazioni spazio-temporali, temi principali, caratteristiche peculiari del genere. Esporre gli argomenti in modo chiaro ed esauriente, utilizzando la terminologia specifica della disciplina. Leggere, comprendere e interpretare testi significativi della letteratura italiana e straniera, riconoscendone le specificità di genere e utilizzandole come strumenti ai fini interpretativi. Conoscere la fisionomia generale del romanzo storico di A. Manzoni, <i>I promessi sposi</i>. 	<p>Il romanzo storico Caratteristiche e storia del genere Focus su Alessandro Manzoni e i <i>Promessi sposi</i>: l'autore e il contesto storico, la composizione del romanzo, la struttura generale, il sistema dei personaggi, il ruolo della Storia. Testi (antologia fornita dal docente): <i>Ritratto di Don Abbondio</i> (dal cap. I) <i>Addio ai monti</i> (dal cap. VIII) <i>Lucia e l'Innominato</i> (dal cap. XXI) <i>La peste a Milano</i> (dal cap. XXXIV) <i>Il sugo della storia</i> (dal cap. XXXVIII)</p>	

MODULO (UdA) N.4: Il testo letterario: il testo poetico – Annualità 2[^]		
		TOTALE ORE: 20
ABILITA'	CONOSCENZE	
<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le specificità del testo poetico a livello grafico, fonico, lessicale, sintattico e retorico. Comprendere testi poetici e individuarne le tematiche principali utilizzando gli strumenti stilistici e retorici del poeta. Esporre gli argomenti in modo chiaro ed esauriente, utilizzando la terminologia specifica della disciplina. Parafrasare il significato di un testo poetico e saperne dare una interpretazione basata anche sul vissuto personale. 	<p>Laboratorio poetico L'ascolto della poesia Parafrasi e analisi strutturale e delle figure retoriche Poesia e musica Produzione originale</p> <p>Gli strumenti della poesia Le caratteristiche del testo poetico La metrica: verso e ritmo I piani del significante e del significato Rime, assonanze e consonanze Le principali figure retoriche (di suono, di ordine, di significato) <u>Testi:</u></p>	

	<p>Catullo, <i>Viviamo, mia Lesbia</i> G. Leopardi, <i>L'infinito</i> E. Montale, <i>Fine del '68</i> U. Saba, <i>Goal</i> A. Merini, <i>Sono folle di te, amore</i></p> <p>Conoscere un autore Giuseppe Ungaretti</p> <p><u>Testi:</u> <i>Veglia</i> <i>San Martino del Carso</i> <i>In memoria</i> <i>Mattina</i> <i>Soldati</i> <i>Fratelli</i></p>
--	---

MODULO (UdA) N.5: Il testo non letterario – Annualità 1[^] e 2[^]	
	TOTALE ORE: 6
ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> Comprendere globalmente e nelle singole parti il significato di un testo non letterario, utilizzando anche strumenti quali appunti, mappe, scalette. Ideare, strutturare e produrre testi di varia tipologia utilizzando correttamente il lessico, le regole sintattiche e grammaticali e le tecniche specifiche per esporre e argomentare, riassumere e parafrasare, ecc. 	<p>Il testo non letterario La descrizione Il testo espositivo e il testo argomentativo: tecniche ed esempi</p> <p>Le tecniche di competenza testuale Il riassunto, la parafrasi, ecc.</p>

Data 13/10/2023