



Comune di
Milano

Direzione Educazione
Area Servizi Scolastici ed Educativi
Civico CIA "A. Manzoni"



PROGRAMMAZIONE MODULARE

Percorso di istruzione: **II LIVELLO - II PERIODO** Classe **3 SET B**

Disciplina: **ARTE E TERRITORIO**

Testi adottati: **Giuseppe Nifosi - L'ARTE SVELATA vol. 1- Laterza**

Curricolo composto da N. Moduli: **7**

Via G. Deledda 11, - 20127 Milano
tel. +39 02 88446224 - fax +39 02 88446226
www.comune.milano.it; www.corsidirecuperoincomune.it;
e-mail: ED.ScuoleCIAManzoni@comune.milano.it

Programmazione: Rev.4





COMPETENZE trasversali e disciplinari		
<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e interpretare i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse 		
MODULO N.1: MESOPOTAMIA ED EGITTO– classe 3^ SET B		
ORE IN PRESENZA: 2	ORE A DISTANZA: 1	TOTALE TOTALE ORE:2 di cui valide ai fini ASL:0 ORE
ABILITA'	CONOSCENZE	
<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere l'evoluzione storica del territorio e del paesaggio attraverso le testimonianze storico-artistiche 	<ul style="list-style-type: none"> L'architettura mesopotamica L'arte mesopotamica Il tempio egizio I monumenti funerari in Egitto SITI UNESCO: Il complesso archeologico di Abu Simbel 	

COMPETENZE trasversali e disciplinari
<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e interpretare i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca ed approfondimento disciplinare



MODULO N.2: LA GRECIA - classe 3[^] SET

ORE IN PRESENZA 2	ORE A DISTANZA: 2	TOTALE ORE: 4 di cui valide ai fini ASL: 0
ABILITA'	CONOSCENZE	
<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere l'evoluzione storica del territorio e del paesaggio attraverso le testimonianze storico-artistiche 	<ul style="list-style-type: none"> La Grecia Dal Medioevo ellenico all'età arcaica La città e il tempio: la nascita delle polis Le parti del tempio I tre ordini dell'architettura greca SITI UNESCO: I templi greci di Paestum e Agrigento L'età classica L'Acropoli di Atene L'Ellenismo 	

COMPETENZE trasversali e disciplinari

- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca ed approfondimento disciplinare
- Delineare la storia dell'arte italiana, dalle origini al Settecento, evidenziando i nessi con la storia e la cultura locale.

MODULO N.3: ARCHITETTURA E ARTE NELLA ROMA REPUBBLICANA – classe 3[^] SET A

ORE IN PRESENZA: 2	ORE A DISTANZA: 2	TOTALE
--------------------	-------------------	--------



Comune di
Milano

Direzione Educazione
Area Servizi Scolastici ed Educativi
Civico CIA "A. Manzoni"



		ORE: 4 di cui valide ai fini ASL: 0
ABILITA'	CONOSCENZE	
<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere l'evoluzione storica del territorio e del paesaggio attraverso le testimonianze storico-artistiche Delineare la storia dell'arte italiana, dalle origini al Settecento, evidenziando i nessi con la storia e la cultura locale 	<ul style="list-style-type: none"> La civiltà etrusca La civiltà romana e l'arte La città e i principali edifici: il Foro Romano Le abitazioni romane 	

COMPETENZE trasversali e disciplinari		
<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca ed approfondimento disciplinare Delineare la storia dell'arte italiana, dalle origini al Settecento, evidenziando i nessi con la storia e la cultura locale. 		
MODULO N.4 :ARCHITETTURA E ARTE NELLA ROMA IMPERIALE –classe 3[^] SET A		
ORE IN PRESENZA: 4	ORE A DISTANZA: 1	TOTALE ORE: 5 di cui valide ai fini ASL: 0
ABILITA'	CONOSCENZE	
<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere l'evoluzione storica del territorio e del paesaggio attraverso le testimonianze storico-artistiche Delineare la storia dell'arte italiana, dalle origini al Settecento, evidenziando i nessi con la storia e la cultura locale 	<ul style="list-style-type: none"> Le dimore imperiali I Fori imperiali e i Mercati Traianei Il Colosseo e il Pantheon a Roma 	

Via G. Deledda 11, - 20127 Milano
tel. +39 02 88446224 - fax +39 02 88446226
www.comune.milano.it; www.corsidirecuperoincomune.it;
e-mail: ED.ScuoleCIAManzoni@comune.milano.it



Programmazione: Rev.4



Comune di
Milano

Direzione Educazione
Area Servizi Scolastici ed Educativi
Civico CIA "A. Manzoni"



COMPETENZE trasversali e disciplinari		
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca ed approfondimento disciplinare • Delineare la storia dell'arte italiana, dalle origini al Settecento, evidenziando i nessi con la storia e la cultura locale. 		
MODULO N.5: DAL TARDOANTICO ALL'ALTO MEDIOEVO –classe 3[^] SET A		
ORE IN PRESENZA: 2	ORE A DISTANZA: 2	TOTALE ORE:4 di cui valide ai fini ASL: 0
ABILITA'	CONOSCENZE	
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere l'evoluzione storica del territorio e del paesaggio attraverso le testimonianze storico-artistiche • Delineare la storia dell'arte italiana, dalle origini al Settecento, evidenziando i nessi con la storia e la cultura locale 	<ul style="list-style-type: none"> • L'architettura paleocristiana: la basilica • L'architettura e i mosaici bizantini • I mosaici paleocristiani a Ravenna 	

COMPETENZE trasversali e disciplinari
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca ed approfondimento disciplinare • Delineare la storia dell'arte italiana, dalle origini al Settecento, evidenziando i nessi con la storia

Via G. Deledda 11, - 20127 Milano
tel. +39 02 88446224 - fax +39 02 88446226
www.comune.milano.it; www.corsidirecuperoincomune.it;
e-mail: ED.ScuoleCIAManzoni@comune.milano.it



Programmazione: Rev.4



Comune di
Milano

Direzione Educazione
Area Servizi Scolastici ed Educativi
Civico CIA "A. Manzoni"



e la cultura locale.		
MODULO N.6: IL ROMANICO –classe 3^ SET A		
ORE IN PRESENZA: 3	ORE A DISTANZA: 1	TOTALE ORE: 4 di cui valide ai fini ASL: 0
ABILITA'	CONOSCENZE	
<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere l'evoluzione storica del territorio e del paesaggio attraverso le testimonianze storico-artistiche• Delineare la storia dell'arte italiana, dalle origini al Settecento, evidenziando i nessi con la storia e la cultura locale• Riconoscere l'evoluzione storica degli spazi urbani anche attraverso l'analisi delle tipologie edilizie• Riconoscere le categorie dei beni culturali in Italia e la loro distribuzione nel territorio	<ul style="list-style-type: none">• L'Europa dell'Anno Mille e il Romanico• L'architettura della Cattedrale• Il Romanico in Italia• La Basilica di Sant'Ambrogio a Milano• L'arte romanica	

COMPETENZE trasversali e disciplinari
<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca ed approfondimento disciplinare• Delineare la storia dell'arte italiana, dalle origini al Settecento, evidenziando i nessi con la storia e la cultura locale.
MODULO N.7: IL GOTICO - classe 3^ SET

Via G. Deledda 11, - 20127 Milano
tel. +39 02 88446224 - fax +39 02 88446226
www.comune.milano.it; www.corsidirecuperoincomune.it;
e-mail: ED.ScuoleCIAManzoni@comune.milano.it



Programmazione: Rev.4



Comune di
Milano

Direzione Educazione
Area Servizi Scolastici ed Educativi
Civico CIA "A. Manzoni"



ORE IN PRESENZA : 3	ORE A DISTANZA: 1	TOTALE ORE:4 di cui valide ai fini ASL: 0
ABILITA'	CONOSCENZE	
<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere l'evoluzione storica del territorio e del paesaggio attraverso le testimonianze storico-artistiche• Delineare la storia dell'arte italiana, dalle origini al Settecento, evidenziando i nessi con la storia e la cultura locale• Riconoscere le categorie dei beni culturali in Italia e la loro distribuzione nel territorio	<ul style="list-style-type: none">• L'architettura gotica: la cattedrale• La cattedrale di Chartres• La Basilica di San Francesco ad Assisi• La pittura in Italia : Cimabue, Giotto	

Via G. Deledda 11, - 20127 Milano
tel. +39 02 88446224 - fax +39 02 88446226
www.comune.milano.it; www.corsidirecuperoincomune.it;
e-mail: ED.ScuoleCIAManzoni@comune.milano.it



Programmazione: Rev.4



Comune di
Milano

Direzione Educazione
Area Servizi Scolastici ed Educativi
Civico CIA "A. Manzoni"



PROGRAMMAZIONE MODULARE

Percorso di istruzione: II LIVELLO - II PERIODO Classe **4 SET A**

Disciplina: **ARTE E TERRITORIO**

Testi adottati: **Giuseppe Nifosi - L'ARTE SVELATA vol. 2- Laterza**

Curricolo composto da N. Moduli: **5**

Via G. Deledda 11, - 20127 Milano
tel. +39 02 88446224 - fax +39 02 88446226
www.comune.milano.it; www.corsidirecuperoincomune.it;
e-mail: ED.ScuoleCIAManzoni@comune.milano.it

Programmazione: Rev.4





COMPETENZE trasversali e disciplinari

- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca ed approfondimento disciplinare
- Delineare la storia dell'arte italiana, dalle origini al Settecento, evidenziando i nessi con la storia e la cultura locale.
- Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile

MODULO N.1: II PRIMO RINASCIMENTO– classe 4^A SET A

ORE IN PRESENZA: 6	ORE A DISTANZA: 2	TOTALE ORE:8 di cui valide ai fini ASL: 0
ABILITA'	CONOSCENZE	
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere l'evoluzione storica del territorio e del paesaggio attraverso le testimonianze storico-artistiche • Delineare la storia dell'arte italiana, dalle origini al Settecento, evidenziando i nessi con la storia e la cultura locale • Riconoscere l'evoluzione storica degli spazi urbani anche attraverso l'analisi delle tipologie edilizie • Riconoscere le categorie dei beni culturali in Italia e la loro distribuzione nel territorio • Leggere l'opera d'arte individuando le componenti strutturali, tecniche, iconografiche, stilistiche e relative alla 	<ul style="list-style-type: none"> • I caratteri dell'arte rinascimentale • Brunelleschi • Donatello • Masaccio • La diffusione del linguaggio rinascimentale • Piero della Francesca • Leon Battista Alberti • Arte e architettura in Italia nel secondo Quattrocento • I centri del Rinascimento • Andrea Mantegna • Botticelli • Esperienze Architettoniche e urbanistiche 	



Comune di
Milano

Direzione Educazione
Area Servizi Scolastici ed Educativi
Civico CIA "A. Manzoni"



<p>committenza</p>	
--------------------	--

COMPETENZE trasversali e disciplinari		
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca ed approfondimento disciplinare • Delineare la storia dell'arte italiana, dalle origini al Settecento, evidenziando i nessi con la storia e la cultura locale. • Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile 		
MODULO N.2: IL RINASCIMENTO MATURO – classe 4[^] SET A		
ORE IN PRESENZA: 6	ORE A DISTANZA: 2	TOTALE ORE:8 di cui valide ai fini ASL: 0
ABILITA'	CONOSCENZE	

Via G. Deledda 11, - 20127 Milano
tel. +39 02 88446224 - fax +39 02 88446226
www.comune.milano.it; www.corsidirecuperoincomune.it;
e-mail: ED.ScuoleCIAManzoni@comune.milano.it





<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere l'evoluzione storica del territorio e del paesaggio attraverso le testimonianze storico-artistiche • Delineare la storia dell'arte italiana, dalle origini al Settecento, evidenziando i nessi con la storia e la cultura locale • Riconoscere l'evoluzione storica degli spazi urbani anche attraverso l'analisi delle tipologie edilizie • Riconoscere le categorie dei beni culturali in Italia e la loro distribuzione nel territorio • Leggere l'opera d'arte individuando le componenti strutturali, tecniche, iconografiche, stilistiche e relative alla committenza 	<ul style="list-style-type: none"> • Roma, Firenze e Venezia nel Cinquecento • Bramante • Leonardo • Michelangelo • Raffaello • Palladio
---	--

COMPETENZE trasversali e disciplinari		
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca ed approfondimento disciplinare • Delineare la storia dell'arte italiana, dalle origini al Settecento, evidenziando i nessi con la storia e la cultura locale. • Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile 		
MODULO N.3: IL MANIERISMO - classe 4^A SET A		
ORE IN PRESENZA: 4	ORE A DISTANZA: 0	TOTALE ORE:4 di cui valide



Comune di
Milano

Direzione Educazione
Area Servizi Scolastici ed Educativi
Civico CIA "A. Manzoni"



		ai fini ASL: 0
ABILITA'	CONOSCENZE	
<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere l'evoluzione storica del territorio e del paesaggio attraverso le testimonianze storico-artistiche Delineare la storia dell'arte italiana, dalle origini al Settecento, evidenziando i nessi con la storia e la cultura locale Riconoscere le categorie dei beni culturali in Italia e la loro distribuzione nel territorio Leggere l'opera d'arte individuando le componenti strutturali, tecniche, iconografiche, stilistiche e relative alla committenza 	<ul style="list-style-type: none"> Il gusto manierista per l'eleganza Giulio Romano e Vasari 	

COMPETENZE trasversali e disciplinari		
<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca ed approfondimento disciplinare Delineare la storia dell'arte italiana, dalle origini al Settecento, evidenziando i nessi con la storia e la cultura locale. Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile 		
MODULO N.4: IL PRIMO SEICENTO - classe 4[^] SET A		
ORE IN PRESENZA: 3	ORE A DISTANZA: 1	TOTALE

Via G. Deledda 11, - 20127 Milano
tel. +39 02 88446224 - fax +39 02 88446226
www.comune.milano.it; www.corsidirecuperoincomune.it;
e-mail: ED.ScuoleCIAManzoni@comune.milano.it



Programmazione: Rev.4



Comune di
Milano

Direzione Educazione
Area Servizi Scolastici ed Educativi
Civico CIA "A. Manzoni"



		ORE:4 di cui valide ai fini ASL: 0
ABILITA'	CONOSCENZE	
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere l'evoluzione storica del territorio e del paesaggio attraverso le testimonianze storico-artistiche • Delineare la storia dell'arte italiana, dalle origini al Settecento, evidenziando i nessi con la storia e la cultura locale • Riconoscere le categorie dei beni culturali in Italia e la loro distribuzione nel territorio 	<ul style="list-style-type: none"> • Centri culturali e artistici in Italia • Caravaggio e il Caravaggismo • Pittura europea del Seicento: Rubens Rembrandt, Vermeer e Velasquez 	

COMPETENZE trasversali e disciplinari		
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca ed approfondimento disciplinare • Delineare la storia dell'arte italiana, dalle origini al Settecento, evidenziando i nessi con la storia e la cultura locale. • Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile 		
MODULO N.5: BAROCCO E ROCOCO' - classe 4^ SET A		
ORE IN PRESENZA: 3	ORE A DISTANZA: 0	TOTALE ORE:3 di cui valide ai fini ASL: 0
ABILITA'	CONOSCENZE	

Via G. Deledda 11, - 20127 Milano
tel. +39 02 88446224 - fax +39 02 88446226
www.comune.milano.it; www.corsidirecuperoincomune.it;
e-mail: ED.ScuoleCIAManzoni@comune.milano.it



Programmazione: Rev.4



Comune di
Milano

Direzione Educazione
Area Servizi Scolastici ed Educativi
Civico CIA "A. Manzoni"



<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere l'evoluzione storica del territorio e del paesaggio attraverso le testimonianze storico-artistiche• Delineare la storia dell'arte italiana, dalle origini al Settecento, evidenziando i nessi con la storia e la cultura locale• Riconoscere l'evoluzione storica degli spazi urbani anche attraverso l'analisi delle tipologie edilizie• Riconoscere le categorie dei beni culturali in Italia e la loro distribuzione nel territorio	<ul style="list-style-type: none">• L'età barocca : l'Italia del XVII secolo• Bernini• Borromini• Architettura barocca in Italia:• Guarino Guarini a Torino, Baldassarre Longhena a Venezia, il Barocco leccese• Il primo settecento e il Rococò in Europa
---	---

Data

Firma Studenti *

Firma Docente/i

* La firma degli studenti è richiesta sulla programmazione consuntiva.

Via G. Deledda 11, - 20127 Milano
tel. +39 02 88446224 - fax +39 02 88446226
www.comune.milano.it; www.corsidirecuperoincomune.it;
e-mail: ED.ScuoleCIAManzoni@comune.milano.it



Programmazione: Rev.4