**PROGRAMMAZIONE MODULARE**

Percorso di istruzione: II LIVELLO

1° PERIODO Classe .12 PSS..

Disciplina: Elementi di Storia dell'arte e espressioni grafiche

Testi adottati: Elementi di storia dell'arte ed espressioni grafiche – Bessi, Caldesi, Massai –ed. Poseidonia – vol. unico…

Curricolo composto da N. Moduli o UdA: 2

|  |
| --- |
| COMPETENZE traversali e disciplinari |
| * . Utilizzare modelli e tecniche appropriate per un percorso nell'animazione sociale * Utilizzare le conoscenze interdisciplinari nell'affrontare le tematiche proposte * Esser capaci di analizzare dal punto di vista razionale e critico di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni e ai suoi problemi. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **MODULO (UdA) N.1: Titolo Elementi del linguaggio visivo – Annualità ..** | | |
| ORE IN PRESENZA: 6 | ORE A DISTANZA: 6 | TOTALE ORE: 12 di cui valide ai fini ASL: … |
| **ABILITA’** | **CONOSCENZE** | |
| * Capacità di analisi e di osservazione * Capacità di lavorare in modo organizzato e di rispettare gli impegni scolastici * Capacità di intervenire in modo opportuno, di rispettare le opinioni altrui e instaurare un rapporto corretto con i compagni e gli insegnanti * Saper interpretare un'opera * Consapevolezza dell'importanza delle espressioni si idee, esperienze e emozioni attraverso le arti visive | * Elementi di arte antica * Arte medievale * Arte moderna e contemporanea | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **MODULO (UdA) N. 2: Titolo La rappresentazione grafica – Annualità …** | | |
| ORE IN PRESENZA: 20 | ORE A DISTANZA: 1 | TOTALE ORE: 21 di cui valide ai fini ASL: … |
| **ABILITA’** | **CONOSCENZE** | |
| * Capacità di analisi e di osservazione * Capacità di lavorare in modo organizzato e di rispettare gli impegni scolastici * Capacità di intervenire in modo opportuno, di rispettare le opinioni altrui e instaurare un rapporto corretto con i compagni e gli insegnanti * Saper interpretare un'opera * Consapevolezza dell'importanza delle espressioni si idee, esperienze e emozioni attraverso le arti visive | * Sistemi di rappresentazione grafica relativi alle * proiezioni ortogonali di figure piane e solide con visualizzazione tridimensionale. * Precisione grafica, impaginazione corretta dei disegni all'interno del foglio, appropriata organizzazione degli spazi, congruenza dimensionale tra foglio e oggetto rappresentato | |

Data