**PROGRAMMAZIONE MODULARE**

Percorso di istruzione: II LIVELLO

1° PERIODO Classe .12 PSS..

Disciplina: Elementi di Storia dell'arte e espressioni grafiche

Testi adottati: Elementi di storia dell'arte ed espressioni grafiche – Bessi, Caldesi, Massai –ed. Poseidonia – vol. unico…

Curricolo composto da N. Moduli o UdA: 2

|  |
| --- |
| COMPETENZE traversali e disciplinari |
| * . Utilizzare modelli e tecniche appropriate per un percorso nell'animazione sociale
* Utilizzare le conoscenze interdisciplinari nell'affrontare le tematiche proposte
* Esser capaci di analizzare dal punto di vista razionale e critico di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni e ai suoi problemi.
 |

|  |
| --- |
| **MODULO (UdA) N.1: Titolo Elementi del linguaggio visivo – Annualità ..** |
| ORE IN PRESENZA: 6 | ORE A DISTANZA: 6 | TOTALE ORE: 12 di cui valide ai fini ASL: … |
| **ABILITA’** | **CONOSCENZE** |
| * Capacità di analisi e di osservazione
* Capacità di lavorare in modo organizzato e di rispettare gli impegni scolastici
* Capacità di intervenire in modo opportuno, di rispettare le opinioni altrui e instaurare un rapporto corretto con i compagni e gli insegnanti
* Saper interpretare un'opera
* Consapevolezza dell'importanza delle espressioni si idee, esperienze e emozioni attraverso le arti visive
 | * Elementi di arte antica
* Arte medievale
* Arte moderna e contemporanea
 |

|  |
| --- |
| **MODULO (UdA) N. 2: Titolo La rappresentazione grafica – Annualità …** |
| ORE IN PRESENZA: 20 | ORE A DISTANZA: 1 | TOTALE ORE: 21 di cui valide ai fini ASL: … |
| **ABILITA’** | **CONOSCENZE** |
| * Capacità di analisi e di osservazione
* Capacità di lavorare in modo organizzato e di rispettare gli impegni scolastici
* Capacità di intervenire in modo opportuno, di rispettare le opinioni altrui e instaurare un rapporto corretto con i compagni e gli insegnanti
* Saper interpretare un'opera
* Consapevolezza dell'importanza delle espressioni si idee, esperienze e emozioni attraverso le arti visive
 | * Sistemi di rappresentazione grafica relativi alle
* proiezioni ortogonali di figure piane e solide con visualizzazione tridimensionale.
* Precisione grafica, impaginazione corretta dei disegni all'interno del foglio, appropriata organizzazione degli spazi, congruenza dimensionale tra foglio e oggetto rappresentato
 |

Data