

PROGRAMMAZIONE PREVENTIVA

Percorso di istruzione: II LIVELLO

2° PERIODO Classe 3-4 SET

Disciplina: **ARTE E TERRITORIO**

Testi adottati: Giuseppe Nifosi - L'ARTE SVELATA vol. 1- Laterza

Curricolo composto da N. Moduli o UdA: 8

COMPETENZE trasversali e disciplinari

- Riconoscere e interpretare i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse
- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca ed approfondimento disciplinare
- Delineare la storia dell'arte italiana, dalle origini al Settecento, evidenziando i nessi con la storia e la cultura locale.
- Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile

Annualità 3°

MODULO (UdA) N.1: Titolo Mesopotamia ed Egitto – Annualità terza		
ORE IN PRESENZA: 4	ORE A DISTANZA: 1	TOTALE ORE: 5 di cui valide ai fini PCTO: ...
ABILITA'	CONOSCENZE	
<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere l'evoluzione storica del territorio e del paesaggio attraverso le testimonianze storico-artistiche 	<ul style="list-style-type: none"> L'architettura mesopotamica L'arte mesopotamica Il tempio egizio I monumenti funerari in Egitto Pittura e scultura egizia SITI UNESCO: Il complesso archeologico di Abu Simbel 	

MODULO (UdA) N. 2: Titolo LA GRECIA – Annualità terza		
ORE IN PRESENZA: 4	ORE A DISTANZA: 1	TOTALE ORE: 5 di cui valide ai fini PCTO: ...
ABILITA'	CONOSCENZE	
<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere l'evoluzione storica del territorio e del paesaggio attraverso le testimonianze storico-artistiche 	<ul style="list-style-type: none"> La Grecia Dal Medioevo ellenico all'età arcaica La città e il tempio: la nascita delle polis Le parti del tempio I tre ordini dell'architettura greca SITI UNESCO: I templi greci di Paestum e Agrigento L'età classica L'Acropoli di Atene L'Ellenismo 	

MODULO (UdA) N. 3: Titolo ARCHITETTURA E ARTE NELLA ROMA REPUBBLICANA E IMPERIALE Annualità terza		
ORE IN PRESENZA: 10	ORE A DISTANZA: 4	TOTALE ORE: 14 di cui valide ai fini PCTO: ...
ABILITA'	CONOSCENZE	
<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere l'evoluzione storica del territorio e del paesaggio attraverso le testimonianze storico-artistiche Delimitare la storia dell'arte italiana, dalle origini al Settecento, evidenziando i nessi con la storia e la cultura locale 	<ul style="list-style-type: none"> La civiltà etrusca La civiltà romana e l'arte La città e i principali edifici: il Foro Romano Le abitazioni romane Le dimore imperiali I Fori imperiali e i Mercati Traianei Il Colosseo e il Pantheon a Roma L'architettura paleocristiana: la basilica L'architettura e i mosaici bizantini I mosaici di San Vitale a Ravenna 	

MODULO (UdA) N. 4 Titolo IL ROMANICO E IL GOTICO – Annualità terza		
ORE IN PRESENZA: 6	ORE A DISTANZA: 2	TOTALE ORE 8 di cui valide ai fini PCTO: ...
ABILITA'	CONOSCENZE	
<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere l'evoluzione storica del territorio e del paesaggio attraverso le testimonianze storico-artistiche Delimitare la storia dell'arte italiana, dalle origini al Settecento, evidenziando i nessi con la storia e la cultura locale Riconoscere l'evoluzione storica degli spazi urbani anche attraverso l'analisi delle tipologie edilizie Riconoscere le categorie dei beni culturali in Italia e la loro distribuzione nel territorio 	<ul style="list-style-type: none"> L'Europa dell'Anno Mille e il Romanico L'architettura della Cattedrale Il Romanico in Italia La Basilica di Sant'Ambrogio a Milano L'arte romanica L'architettura gotica: la cattedrale La cattedrale di Chartres La Basilica di San Francesco ad Assisi La pittura in Italia : Cimabue, Giotto La Maestà di Ognissanti di Giotto 	

Annualità 4°

MODULO (UdA) N.5: Titolo II PRIMO RINASCIMENTO – Annualità quarta		
ORE IN PRESENZA: 8	ORE A DISTANZA: 2	TOTALE ORE: 10 di cui valide ai fini PCTO: ...
ABILITA'	CONOSCENZE	
<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere l'evoluzione storica del territorio e del paesaggio attraverso le testimonianze storico-artistiche Delineare la storia dell'arte italiana, dalle origini al Settecento, evidenziando i nessi con la storia e la cultura locale Riconoscere l'evoluzione storica degli spazi urbani anche attraverso l'analisi delle tipologie edilizie Riconoscere le categorie dei beni culturali in Italia e la loro distribuzione nel territorio Leggere l'opera d'arte individuando le componenti strutturali, tecniche, iconografiche, stilistiche e relative alla committenza 	<ul style="list-style-type: none"> I caratteri dell'arte rinascimentale Brunelleschi Donatello – Il David di Donatello Masaccio – La Trinità di Masaccio La diffusione del linguaggio rinascimentale Piero della Francesca – La Pala di Brera di Piero della Francesca Leon Battista Alberti – La facciata di Santa Maria Novella Arte e architettura in Italia nel secondo Quattrocento I centri del Rinascimento Andrea Mantegna – Il Cristo morto Botticelli – La Primavera Esperienze Architettoniche e urbanistiche 	

MODULO (UdA) N.6: Titolo II RINASCIMENTO MATURO – Annualità quarta		
ORE IN PRESENZA: 10	ORE A DISTANZA: 3	TOTALE ORE: 10 di cui valide ai fini PCTO: ...
ABILITA'	CONOSCENZE	
<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere l'evoluzione storica del territorio e del paesaggio attraverso le testimonianze storico-artistiche Delineare la storia dell'arte italiana, 	<ul style="list-style-type: none"> Roma, Firenze e Venezia nel Cinquecento Bramante – Il Tempietto di San Pietro in Montorio Leonardo – Il Cenacolo Michelangelo – Il David di Michelangelo – Il 	

<p>dalle origini al Settecento, evidenziando i nessi con la storia e la cultura locale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere l'evoluzione storica degli spazi urbani anche attraverso l'analisi delle tipologie edilizie • Riconoscere le categorie dei beni culturali in Italia e la loro distribuzione nel territorio • Leggere l'opera d'arte individuando le componenti strutturali, tecniche, iconografiche, stilistiche e relative alla committenza 	<p>Giudizio Universale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raffaello – La Stanza della Segnatura – La Trasfigurazione • Palladio – La Rotonda
---	--

MODULO (UdA) N.7: Titolo IL MANIERISMO – Annualità quarta		
ORE IN PRESENZA: 4	ORE A DISTANZA: 1	TOTALE ORE: 5 di cui valide ai fini PCTO: ...
ABILITA'	CONOSCENZE	
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere l'evoluzione storica del territorio e del paesaggio attraverso le testimonianze storico-artistiche • Delineare la storia dell'arte italiana, dalle origini al Settecento, evidenziando i nessi con la storia e la cultura locale • Riconoscere le categorie dei beni culturali in Italia e la loro distribuzione nel territorio • Leggere l'opera d'arte individuando le componenti strutturali, tecniche, iconografiche, stilistiche e relative alla committenza 	<ul style="list-style-type: none"> • Il gusto manierista per l'eleganza • Giulio Romano e Vasari 	

MODULO (UdA) N.8: Titolo IL PRIMO SEICENTO – BAROCCO E ROCOCO' Annualità quarta		
ORE IN PRESENZA: 6	ORE A DISTANZA: 2	TOTALE ORE: 8 di cui valide ai fini PCTO: ...
ABILITA'	CONOSCENZE	
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere l'evoluzione storica del territorio e del paesaggio attraverso le testimonianze storico-artistiche • Delineare la storia dell'arte italiana, dalle origini al Settecento, evidenziando i nessi con la storia e la cultura locale • Riconoscere le categorie dei beni culturali in Italia e la loro distribuzione nel territorio 	<ul style="list-style-type: none"> • Centri culturali e artistici in Italia • Caravaggio e il Caravaggismo –Il Bacco – La morte della Vergine di Caravaggio • Pittura europea del Seicento: Rubens Rembrandt, Vermeer e Velasquez • L'età barocca : l'Italia del XVII secolo • Bernini Piazza San Pietro di Bernini • Borromini – San Carlo alle Quattro Fontane • Architettura barocca in Italia: • Guarino Guarini a Torino, Baldassarre Longhena a Venezia, il Barocco leccese • Il primo settecento e il Rococò in Europa 	

Data 12 settembre 2019