

Direzione Educazione
Area Servizi Scolastici ed Educativi

PROGRAMMAZIONE MODULARE

Percorso di istruzione: II LIVELLO - ...I.. PERIODO Classe I-II

Disciplina: Elementi di Storia dell'arte e espressioni grafiche

Testi adottati: ... Elementi di storia dell'arte ed espressioni grafiche – Bessi, Caldesi, Massai – ed. Poseidonia – vol.unico

Curricolo composto da N. Moduli o UdA: 2

COMPETENZE trasversali e disciplinari
<ul style="list-style-type: none"> • utilizzare modelli e tecniche appropriate per un percorso nell'animazione sociale • Utilizzare le conoscenze interdisciplinari nell'affrontare le tematiche proposte • Esser capaci di analizzare dal punto di vista razionale e critico di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni e ai suoi problemi;

MODULO (UdA) N.1: Elementi del linguaggio visivo .– classe I		
ORE IN PRESENZA: 6	ORE A DISTANZA: ...6...	TOTALE ORE:12..
ABILITA'	CONOSCENZE	
- Capacità di analisi e di osservazione - Capacità di lavorare in modo organizzato e di rispettare gli impegni scolastici - Capacità di intervenire in modo opportuno, di rispettare le opinioni altrui e instaurare un rapporto corretto con i compagni e gli insegnanti - Saper interpretare un'opera - Consapevolezza dell'importanza delle espressioni si idee, esperienze e emozioni attraverso le arti visive	- Elementi di arte antica - Arte medievale - Arte moderna e contemporanea	

MODULO (UdA) N.2: Titolo La rappresentazione grafica classe I

ORE IN PRESENZA: 20..	ORE A DISTANZA: 1...	TOTALE ORE:21..
ABILITA'	CONOSCENZE	
<ul style="list-style-type: none"> - Capacità di analisi e di osservazione - Capacità di lavorare in modo organizzato e di rispettare gli impegni scolastici - Capacità di intervenire in modo opportuno, di rispettare le opinioni altrui e instaurare un rapporto corretto con i compagni e gli insegnanti - Saper interpretare un'opera - Consapevolezza dell'importanza delle espressioni si idee, esperienze e emozioni attraverso le arti visive 	<p>Sistemi di rappresentazione grafica relativi alle proiezioni ortogonali di figure piane e solide con visualizzazione tridimensionale.</p> <p>Precisione grafica, impaginazione corretta dei disegni all'interno del foglio, appropriata organizzazione degli spazi, congruenza dimensionale tra foglio e oggetto rappresentato</p>	