

## ELENCO DVD ITALIANO LETTERATURA

| SIGLA | TITOLO  |       |
|-------|---|-------|
| 1     | IL '900 - VOCIANI E SABA - IL '900 QUASIMODO E GLI ULTIMI POETI - G. LEOPARDI: LA VITA E L'INFINITO - U. FOSCOLO                              | DUPL. |
| 2     | IL '500 - ARIOSTO - IL RINASCIMENTO - IL TASSO - IL '700 L'ARCADIA - PARINI E ALFIERI   | DUPL. |
| 3     | IL '200 - LE ORIGINI - LA POESIA GIOCOSA E IL DOLCE STIL NOVO - IL BOCCACCIO E I POETI MINORI - IL '400 DALL'UMANESIMO AL RINASCIMENTO        | DUPL. |
| 4     | L'800 - LA SCAPIGLIATURA CARDUCCI - IL '900 - I CREPUSCOLARI - UNGARETTI - MONTALE - IL FUTURISMO   | DUPL. |
| 5     | VITTORIO GASSMAN LEGGE DANTE - INFERNO CANTI I, II, III, V, X, XIII   | DUPL. |
| 6     | VITTORIO GASSMAN LEGGE DANTE - INFERNO CANTI XV, XVIII, XXIV, XXVI, XXXIII, XXXIV   | DUPL. |
| 7     | UNGARETTI RACCONTA UNGARETTI - MONTALE RACCONTA MONTALE - D'ANNUNZIO: L'UOMO E IL SUPERUOMO - RICORDO DI C. PAVESE - IL MITO DI L. PIRANDELLO | DUPL. |
| 8     | ROBERTO BENIGNI - TUTTO DANTE - INFERNO CANTO I   | ORIG. |
| 9     | ROBERTO BENIGNI - TUTTO DANTE - INFERNO CANTO II  | ORIG. |
| 10    | ROBERTO BENIGNI - TUTTO DANTE - INFERNO CANTO V   | ORIG. |
| 11    | ROBERTO BENIGNI - TUTTO DANTE - INFERNO CANTO VI  | ORIG. |
| 12    | ROBERTO BENIGNI - TUTTO DANTE - INFERNO CANTO VIII  | ORIG. |
| 13    | ROBERTO BENIGNI - TUTTO DANTE - INFERNO CANTO V   | ORIG. |
| 14    | ROBERTO BENIGNI - TUTTO DANTE - L'ULTIMO DEL PARADISO   | ORIG. |
| 15    | G. D'ANNUNZIO - F. MARINETTI  | ORIG. |
| 16    | G. GENTILE - G. BOTTAI  | ORIG. |
| 17    | G. PAPINI - G. BOCCASILE  | ORIG. |
| 18    | G. PREZZOLINI - A. SOFFICI  | ORIG. |
| 19    | M. SIRONI - O. ROSAI  | ORIG. |
| 20    | L. PIRANDELLO - G. MARCONI  | ORIG. |
| 21    | C. MALAPARTE - L. LONGANESI   | ORIG. |
| 22    | I. BALBO - R. RICCI   | ORIG. |
| 23    | B. RICCI - A. BLASETTI  | ORIG. |
| 24    | GASSMAN LEGGE DANTE INFERNO CANTI I, II, III, V, X, XIII  | ORIG. |
| 25    | GASSMAN LEGGE DANTE INFERNO CANTI XV, XVIII, XXIV, XXVI, XXXIII, XXXIV  | ORIG. |
| 26    | GASSMAN LEGGE DANTE PURGATORIO CANTI II, III, V, XXX - PARADISO CANTI III, XXXIII   | ORIG. |
| 27    | GASSMAN LEGGE DANTE - SPECIAL "L'AMOR CHE MUOVE IL SOLE E L'ALTRE STELLE  | ORIG. |
| 28    | TEMI E AUTORI DELLA LETTERATURA   | ORIG. |
| 29    | GABRIELE D'ANNUNZIO - L'UOMO E IL SUPERUOMO   | DUPL. |
| 30    | LA PAROLA POETICA   | DUPL. |
| 31    | D'ANNUNZIO - DALLE OPERE GIOVANILI ALL'ESTETISMO PARTE 1^   | DUPL. |
| 32    | D'ANNUNZIO - LA STAGIONE DEL ROMANZO: DAL PIACERE AL FUOCO PARTE 2^   | DUPL. |

|    |  |       |
|----|--|-------|
| 33 | D'ANNUNZIO - DALLE LAUDI AL NOTTURNO PARTE 3^                                    | DUPL. |
| 34 | CALVINO - DAL NEOREALISMO AGLI ANNI SESSANTA N. 1                                | DUPL. |
| 35 | CALVINO - DALLA NARRAZIONE COMBINATORIA AL POSTMODERNO N. 2                      | DUPL. |
| 36 | EUGENIO MONTALE 1^ PARTE   | DUPL. |
| 37 | EUGENIO MONTALE 2^ PARTE   | DUPL. |
| 38 | IL MITO DI PIRANDELLO  | DUPL. |
| 39 | RICORDO DI CESARE PAVESE   | DUPL. |
| 40 | UGO FOSCOLO - IL SENTIMENTO DELL'UOMO  | DUPL. |
| 41 | GIACOMO LEOPARDI - LA VITA E L'INFINITO  | DUPL. |
| 42 | ODISSEA 1^ PARTE   | DUPL. |
| 43 | ODISSEA 2^ PARTE   | DUPL. |
| 44 | ODISSEA 3^ PARTE   | DUPL. |
| 45 | UNGARETTI  | DUPL. |
| 46 | MONTALE  | DUPL. |
| 47 | GIANCARLO MAJORINO - POETI CONTEMPORANEI   | DUPL. |
| 48 | GIANCARLO MAJORINO - POETI CONTEMPORANEI   | DUPL. |
| 49 | LA DIVINA COMMEDIA CANTI IX - XIV - XXXIV  | DUPL. |
| 50 | LA DIVINA COMMEDIA CANTI X - XII - XIII - XI                                     | DUPL. |
| 51 | LA DIVINA COMMEDIA CANTI XIV - XV - XVI - XVII                                   | DUPL. |
| 52 | LA PAROLA POETICA V. PEZZELLA 1^ PARTE   | ORIG. |
| 53 | LA PAROLA POETICA V. PEZZELLA 3^ PARTE   | ORIG. |
| 54 | LA PAROLA POETICA V. PEZZELLA 4^ PARTE   | ORIG. |
| 55 | LETTERATURA FUTURISTA  | DUPL. |
| 56 | LIRICA PETRARCHESCA - POESIA BURLESCA - POESIA DIDASCALICA - DRAMMA<br>PASTORALE | DUPL. |
| 57 | IL CASTELLO  | DUPL. |
| 58 | IL '300: BOCCACCIO E I POETI MINORI  | DUPL. |
| 59 | IL '400: DALL'UMANESIMO AL RINASCIMENTO  | DUPL. |
| 60 | IL '500: ARIOSTO   | DUPL. |
| 61 | L'800: LA SCAPIGLIATURA E CARDUCCI   | DUPL. |
| 62 | IL '900: I VOCIANI E SABA  | DUPL. |
| 63 | IL '900: QUASIMODO E GLI ULTIMI POETI  | DUPL. |
| 64 | IL '200: LE ORIGINI  | DUPL. |
| 65 | IL '200: LA POESIA GIOCOSA E IL DOLCE STIL NOVO                                  | DUPL. |
| 66 | IL '500: IL RINASCIMENTO   | DUPL. |
| 67 | IL '500: TASSO   | DUPL. |
| 68 | IL '700: L'ARCADIA   | DUPL. |
| 69 | IL '700: PARINI - ALFIERI  | DUPL. |
| 70 | IL '900: I CREPUSCOLARI  | DUPL. |
| 71 | IL '900: FUTURISMO   | DUPL. |
| 72 | GABRIELE D'ANNUNZIO - HO PARLATO CON LE SIRENE                                   | DUPL. |

